

## Flex4K

A Phantom Flex4K-GS (obturador global) produz imagens 4K altamente detalhadas a 1.000 fps. Desenvolvido para aplicações específicas de cinema. A mídia de gravação CineMag aprimora os recursos de fluxo de trabalho.

- 938 fps a 4096 x 2304
- Super Sensor Colorido de 35mm:
  - ISO 250
  - Rec. EI 800 - 1000
- 64 GB ou 128 GB de RAM





## Descrição

A Phantom Flex4K oferece imagens 4K de baixo ruído e alta resolução no formato super 35mm. As imagens em tamanho real são entregues via taxa de transferência de 9,4 Gpx no formato de arquivo Cine Raw. Com até 1.000 qps em 4K, as imagens são compatíveis com os principais aplicativos de gradação de cores e edição de vídeo e suportam taxas de quadros de sincronização-som padrão.

As opções de montagem de lente aumentam a flexibilidade do operador e são intercambiáveis entre PL, Canon EF (com controle eletrônico) e Nikon F. A capacidade de mudar as montagens incentiva a variedade de fotos e diminui a dificuldade de fluxo de trabalho entre as fotos.

A Flex4K apresenta uma interface de controle completa na câmera para visualizar um sistema de menu. A operação 100% un-tethered é possível por meio de montagens de bateria e opções de controle remoto.

## Características principais:

- Saídas de vídeo 3G-SDI Dual-link 4K Suporte Dual-SDI
- Suportes de bateria disponíveis:
  - V-Lock

- Gold Mount
- Hawk Woods Reel Power
- Sistema de menu na câmera
- Opções de controle remoto
- CineStation IV inclui Opção Ethernet de 10 Gb
- Formato de arquivo Cine Raw

O que está na caixa:

- Fonte de alimentação com extensor XLR
- Cabo Ethernet
- Flex4k MiniBOB
- Study Pelican Case
- Manual impresso
- Software Phantom PCC
- 1 Licença de Glue Tools Séance para Mac

Especificações:

Resolução	FPS
4096 x 2304	938
4096 x 2160	1,000
2048 x 1152	1,900
1920 x 1080*	1,977
1280 x 720*	2,932
4096 x 2304	938

Especificações do sensor:

- Sensor CMOS
- Profundidade de pixel de 12 bits
- 4096 x 2304 pixels
- 6,75 µm de tamanho de pixel
- 27,6 mm x 15,5 mm
- Super-35mm; 31,7 mm na diagonal
- Formato Super-16mm em 1920 x 1080
- ISO base colorido 200D; 250T
- Faixa de índice de exposição colorida 250-1250
- EI recomendada 800-1000

- Base ISO Monocromático 800D; 2000T 12 bits

Exposição:

- Exposição mínima de  $5\mu\text{s}$  para 1/frame rate.
- Pode ser ajustado em graus ou microssegundos.
- Aka rolling com 1 milissegundo de progressive scan shutter.